

Na podlagi Zakona o lokalni samoupravi (Zakon o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 - uradno prečiščeno besedilo, 27/08 - odl. US, 76/08, 79/09, 51/10, 84/10 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 14/15 - ZUUJFO, 76/16 - odl. US, 11/18 - ZSPDSLS-1, 30/18, 61/20 - ZIUZEOP-A, 80/20 - ZIUOOPE, 62/24 - odl. US, 102/24 - ZLV-K) in Statuta Občine Postojna (Uradni list RS, št. 58/22 – uradno prečiščeno besedilo - UPB1) je župan Občine Postojna sprejel naslednja

## **NAVODILA O SOFINANCIRANJU IZVEDBE KULTURNIH PROJEKTOV V OBČINI POSTOJNA**

### **I. SPLOŠNE DOLOČBE**

#### **1. člen**

Navodila določajo pogoje za sofinanciranje izvedbe kulturnih projektov v občini Postojna (v nadaljevanju: občina), in sicer za:

- a) Javne kulturne prireditve
- b) Mednarodna tekmovanja s področja kulturnih dejavnosti
- c) Poletne kulturne prireditve v mesecu avgustu v mestu Postojna
- d) Projekti razstavne in sejemske dejavnosti
- e) Projekti založništva
- f) Projekti izobraževanja na področju kulture

#### **2. člen**

Ta navodila določajo:

- postopek dodeljevanja finančnih sredstev,
- pogoje za sodelovanje v postopku javnega razpisa,
- dokumentacijo, ki se uporablja v postopku,
- postopek vrednotenja projektov.

### **II. POSTOPEK DODELJEVANJA FINANČNIH SREDSTEV ZA SOFINANCIRANJE IZVEDBE KULTURNIH PROJEKTOV**

#### **3. člen**

Postopek dodeljevanja finančnih sredstev za sofinanciranje izvedbe kulturnih projektov poteka po naslednjem zaporedju:

- priprava in objava javnega razpisa,
- zbiranje vlog vlagateljev projektov,
- vrednotenje projektov skladno z merili,
- izdaja sklepov o vrednotenju vlog,
- priprava predloga razdelitve sredstev med vlagatelje, ki so oddali popolne vloge,
- obravnavo pritožb vlagateljev,

- sklepanje pogodb,
- spremljanje izvajanja pogodb in namenskega koriščenja sredstev iz proračuna,
- obravnava poročil o izvedenih projektih.

#### 4. člen

Besedilo javnega razpisa, razpisno dokumentacijo, datum objave javnega razpisa in razpisni rok določi župan.

Razpisni rok se časovno prilagodi postopku priprave in sprejema občinskega proračuna.

### **III. PRISTOJNOSTI PRI VODENJU RAZPISNEGA POSTOPKA**

#### **Vodenje in izvedba javnega razpisa**

#### 5. člen

Postopek javnega razpisa vodi občinska uprava, posamezne naloge v postopku pa opravljata administrativna komisija in strokovna komisija.

#### 6. člen.

Naloge administrativne komisije so:

- odpiranje vlog, ki so prispele na javni razpis,
- ugotavljanje formalne popolnosti vlog,
- priprava seznama pomanjkljivosti vlog, na podlagi katerega se pošljejo zahteve za dopolnitev,
- pošiljanje zahtev za dopolnitev formalno nepopolnih vlog,
- sestavljanje zapisnikov sej.

#### 7. člen

Administrativno komisijo, ki šteje tri člane, imenuje župan izmed uslužbencev občinske uprave.

#### 8. člen

Naloge strokovne komisije so:

- ocenjevanje vseh pravočasnih in popolnih vlog upravičenih prijaviteljev,
- priprava poročila o ocenjevanju in predloga za sofinanciranje.

#### 9. člen

Strokovna komisija je sestavljena iz 5 članov, od tega so 3 člani nevladnih organizacij in dva uslužbenca občinske uprave. Strokovno komisijo s sklepom imenuje župan, pri čemer zunanje člane imenuje na predlog nevladnih organizacij.

#### 10. člen

V postopku izvedbe javnega razpisa se zagotavlja nepristranskost vseh oseb, ki na kakršenkoli način sodelujejo v razpisnem postopku.

Pred začetkom opravljanja nalog v zvezi z izvedbo posameznega javnega razpisa mora vsak član razpisne komisije podpisati izjavo o nepristranskosti in zaupnosti.

### IV. JAVNI RAZPIS

#### 11. člen

Objava javnega razpisa mora vsebovati:

- ime in sedež občine,
- predmet javnega razpisa,
- izvajalce, ki se lahko prijavijo na razpis,
- pogoje, ki jih morajo izpolnjevati vlagatelji projektov,
- navedbo razpisnih področij,
- okvirno višino sredstev, ki so na razpolago za predmet javnega razpisa,
- kriterije, po katerih se bo posamezni projekt vrednotil,
- kraj, čas in osebo, pri kateri zainteresirani lahko dobijo informacije in dvignejo razpisno dokumentacijo,
- rok, do katerega morajo biti predložene vloge na javni razpis,
- datum odpiranja vlog,
- rok, v katerem bodo vlagatelji obveščeni o izidu javnega razpisa,
- določitev obdobja, v katerem morajo biti porabljena dodeljena sredstva.

Razpisna dokumentacija mora biti z dnem objave javnega razpisa na razpolago vlagateljem.

Javni razpis se objavi na spletni strani Občine Postojna. Obvestilo o objavi javnega razpisa se v času trajanja razpisa praviloma objavi v občinskem časopisu, lahko pa tudi na druge načine.

#### 12. člen

Občinska uprava pripravi razpisno dokumentacijo z vsemi podatki, ki vlagateljem omogočajo izdelati popolno vlogo.

#### 13. člen

Vsaka vloga, ki prispe na javni razpis, mora vsebovati:

- podatke o vlagatelju,
- navedbo kulturnega projekta, za katerega vlagatelj kandidira,
- opis načrtovanega projekta,
- druge zahtevane podatke iz razpisne dokumentacije.

#### 14. člen

Vloga na javni razpis mora biti dostavljena v roku, ki je določen v objavi javnega razpisa. Predložena mora biti v zaprti kuverti z navedbo javnega razpisa, na katerega se nanaša, naslovom vlagatelja in s pripisom »NE ODPIRAJ«. Vloge se označijo po času prejema, s čimer se določi vrstni red odpiranja vlog in obravnave. Vlagatelji moramo svojo vlogo podati na razpisnih obrazcih in jim priložiti dokazila oz. priloge, ki jih zahtevajo obrazci. Prijava mora biti izpolnjena v slovenskem jeziku in praviloma natipkana.

#### 15. člen

Po preteku razpisnega roka administrativna komisija odpre prispele in pravilno označene vloge po vrstnem redu, kot so bile predložene ter ugotovi njihovo popolnost. Vlagatelji, ki v predpisanem roku oddajo formalno nepopolne vloge, lahko le-te dopolnijo v roku 8 dni od prejema pisnega poziva za dopolnitev vloge. Vlog, ki v postavljenem roku ne bodo dopolnjene, nepravočasnih vlog ali vloženih s strani neupravičene osebe, komisija ne obravnava in predlaga občinski upravi, da jih zavrže.

### **Pogoji za sodelovanje na javnem razpisu**

#### 16. člen

Pravico do sofinanciranja izvedbe kulturnih projektov imajo vlagatelji, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- nevladne organizacije (društva, zveze društev; zavodi, ustanove, ki delujejo na neprofitni osnovi), ki so registrirane za opravljanje dejavnosti za katero se prijavljajo in imajo sedež oz. podružnico v občini Postojna;
- samozaposleni v kulturi (samostojni kulturni ustvarjalci) – fizične osebe s stalnim prebivališčem v občini Postojna, ki so na dan oddaje vloge na javni razpis in do prejema končnega izplačila za prijavljeni kulturni projekt vpisane v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu RS za kulturo;
- prijavljene vsebine niso predmet drugih razpisnih področij v občini Postojna;
- dejavnost opravljajo na neprofitni osnovi,
- projekt se izvaja na območju občine Postojna in je namenjen pretežno prebivalcem iz občine Postojna,
- prijavljeni projekt je namenjen širši javnosti, kar mora biti jasno razvidno iz vsebine prijave, dokazilo o izpolnjevanju tega pogoja pa je potrebno priložiti končnemu poročilu;
- imajo zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske možnosti za izvedbo projekta;
- imajo na dan prijave na predmetni javni razpis poravnane vse zapadle obveznosti do Občine Postojna;
- projekt mora imeti pregledno in jasno konstrukcijo prihodkov in odhodkov z razvidnimi viri financiranja;
- projekt je finančno uravnotežen, kar pomeni, da se skupne vrednosti predvidenih odhodkov in prihodkov celotnega projekta, prikazanih v finančni zgradbi, ujemajo (odhodki = prihodki).

Pogoji so izločitveni.

**Na razpisu ne morejo kandidirati:**

- zavodi, katerih ustanovitelj je lokalna skupnost ali država;
- neposredni proračunski porabniki (izjema so obletnice);
- prijavitelji s kulturnimi projekti, ki predstavljajo redno dejavnost društva (samostojni letni koncert, premierna predstava, razstava, projekcija, občni zbor, srečanje članov oz. podobna srečanja ipd.).

**Vrednotenje vlog**

17. člen

Ocenjevanje vseh popolnih vlog vlagateljev izvede strokovna komisija na podlagi meril in kriterijev, ki so priloga teh navodil.

V kolikor vlagatelji ne bodo priložili zahtevane priloge, točkovanje ne bo opravljeno.

Ne glede na določbe in merila razpisa ima župan pravico do podpore posameznim kulturnim projektom iz tako imenovane županove kvote, ki znaša 10 % razpisanih sredstev.

18. člen

Izbrane izvajalce o višini in namenu odobrenih finančnih sredstev obvesti direktor občinske uprave s sklepom. Priloga sklepa je ocenjevalni list iz katerega je razvidno vrednotenje prijave na osnovi kriterijev.

Zoper sklep je v roku 15 dni možno vložiti pritožbo, o kateri bo odločal župan. Zoper županovo odločbo ni pritožbe, možno pa je sprožiti upravni spor pred pristojnim sodiščem.

**Sofinanciranje izvedbe kulturnih projektov**

19. člen

Občinska proračunska sredstva morajo biti pod enakimi pogoji dostopna vsem, ki kandidirajo na javnem razpisu, vendar njihove prijavljene vsebine ne morejo biti predmet drugih razpisnih področij v Občini Postojna oziroma prijavitelji niso prejeli sredstev iz proračuna v ta namen.

Občinska proračunska sredstva na proračunski postavki »Ljubiteljska kultura - projekti na področju kulture (razpis)« so namenjena sofinanciranju izvedbe kulturnih projektov, izvajalci pa jih lahko pridobijo le na osnovi kandidature na javnem razpisu.

Obseg oz. višino sofinanciranja kulturnih projektov določi občinski svet s vsakoletnim proračunom.

Kulturni projekti se sofinancirajo le do višine razpoložljivih sredstev v proračunu občine.

## **Pogodbe**

### 20. člen

Po preteku roka za pritožbe župan z izvajalci projektov sklene pogodbo o sofinanciranju.

Obvezne sestavine pogodbe med občino in prijavitelji na razpis so:

- pogodbene stranke (naziv, naslov, davčna številka, številka računa, zastopnik),
- predmet pogodbe, ki opredeljuje naziv in vsebino projekta,
- čas realizacije kulturnega projekta,
- obseg, roke in način zagotavljanja sredstev občine,
- višina dodeljenih sredstev za kulturni projekt, ki je predmet sofinanciranja, ter podatek o izračunani priznani vrednosti projekta, ki je predmet sofinanciranja
- rok in način predložitve poročil ter dokazil za priznano vrednost projekta in namenski porabi sredstev,
- rok za opredelitev izvajalcev o tem, ali bo projekt realiziran v tekočem letu,
- navedbo elementov zahtevka za izplačilo,
- način predplačil za izvedbo kulturnega projekta,
- način nadzora nad zakonito in namensko porabo sredstev,
- določilo o sankcijah, če izvajalec nenamensko porabi dodeljena sredstva ali ne izpolni predmeta pogodbe oz. krši druga pogodbeno določila,
- določilo, da mora izvajalec občino sproti obveščati o spremembah, ki lahko vplivajo na izpolnitev pogodbenih obveznosti,
- zahtevo o navajanju Občine Postojna kot sofinancerja,
- datum podpisa, podpis in žig, če je izvajalec pravna oseba.

### 21. člen

Če vlagatelj pogodbe ne podpiše in je ne vrne občinski upravi v roku 15 dni od prejema, se šteje, da je vlagatelj odstopil od zahteve po sofinanciranju projekta.

### 22. člen

Skrbniki pogodb so odgovorni za spremljanje izpolnjevanja pogodbenih obveznosti izvajalcev projektov, ki so prejeli javna sredstva in nadzor nad namensko porabo sredstev.

### 23. člen

Izvajalci projektov so dolžni izvajati dogovorjene projekte v skladu s temi navodili in dodeljena sredstva porabiti le za namene, opredeljene v pogodbi.

V kolikor se ugotovi nenamensko porabo sredstev s strani izvajalca projektov, se sofinanciranje takoj ustavi, že prejeta sredstva pa mora izvajalec vrniti v občinski proračun skupaj z zakonskimi zamudnimi obrestmi. Če izvajalec sredstev ne vrne v določenem roku, se izvede postopek izterjave.

Izvajalec, ki krši pogodbeno določila, ne more kandidirati za sredstva na javnem razpisu občine v prihodnjem letu.

#### 24. člen

V kolikor sredstva ob izvedbi javnega razpisa po sklenjenih pogodbah ostanejo neporabljena oz. prijavitelji ne realizirajo prijavljenih projektov, lahko župan ta sredstva s sklepom razporedi med prijavitelje, ki so pravočasno posredovali vlogo za dodelitev dodatnih sredstev zaradi večjega obsega izvedbe projekta od določenega s pogodbo o sofinanciranju. Za pravočasno se šteje vloga, ki je s strani prijavitelja vložena najkasneje na dan oddaje poročila o izvedbi projekta.

Vse vloge za dodatna sredstva bodo obravnavane po preteku zadnjega roka za predložitev poročila, določenega s pogodbo o sofinanciranju.

Za izračun odobrene višine dodatnih sredstev se uporabi enak ključ kot za razdelitev sredstev po izvedenem vrednotenju vlog.

### **V. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE**

#### 25. člen

Ta navodila pričnejo veljati s podpisom župana.

Številka: 610-2/2017-7

Datum: 14. 2. 2025

Igor Marentič l. r.  
ŽUPAN

## MERILA IN KRITERIJI

(Priloga k Navodilom o sofinanciranju izvedbe kulturnih projektov v občini Postojna)

Merila so po posameznih kriterijih izražena v točkah.

Razpisana sredstva, zmanjšana za županovo kvoto, se med prijavitelje razdelijo tako, da se:

- 2/3 sredstev razdeli na osnovi deleža prejetih točk od vseh možnih točk in višine zaprosenih sredstev, sorazmerno zmanjšane glede na razpoložljiva sredstva;
- 1/3 sredstev razdeli na osnovi števila dodeljenih točk in izračunane vrednosti točke, pri čemer se vrednost točke določi tako, da se 1/3 vseh razpisanih sredstev, zmanjšanih za županovo kvoto, deli s skupnim številom točk vseh prijaviteljev na posameznem razpisnem področju.

Kulturni projekti po tem razpisu so projekti, ki sodijo v naslednja področja:

1. Javne kulturne prireditve
2. Mednarodna tekmovanja s področja kulturnih dejavnosti
3. Poletne kulturne prireditve v mesecu avgustu v mestu Postojna
4. Projekti razstavne in sejemske dejavnosti
5. Projekti založništva
6. Projekti izobraževanja na področju kulture

### **Opis posameznih področij:**

#### **1. Javne kulturne prireditve;**

posamični kulturni dogodki ali sklop kulturnih dogodkov, ki so namenjeni širši javnosti in prispevajo k širitvi kulturne zavesti ali ohranjanju kulturne dediščine občine Postojna ter izkažejo nek širši javni interes in jih ni mogoče uvrstiti v redno dejavnost društva. Javne kulturne prireditve so tudi tradicionalne kulturne prireditve in ostale prireditve, ki so v javnem interesu.

Projekt se lahko izvede tudi s sodelovanjem poklicnih institucij oz. strokovnim ne-ljubiteljskim sodelovanjem.

Prijavitelj, ki načrtuje izvedbo kulturnega projekta na Titovem trgu v času Poletnega utripa poletja Postojna, mora prijavi priložiti soglasje Občine Postojna za izvedbo prireditve na Titovem trgu.

Najvišji znesek zaprosenih sredstev prijavitelja za posamezni projekt na področju »javne kulturne prireditve« ne sme presegati 1/4 razpisanih sredstev za to področje.

V kolikor znesek zaprosenih sredstev prijavitelja presega navedeni delež, se pri izračunu odobrene višine sofinanciranja upošteva zaprosena sredstva v višini 1/4 razpisanih sredstev.

#### **2. Mednarodna tekmovanja s področja kulturnih dejavnosti;**

s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti: gre za udeležbo na mednarodnih tekmovanjih, ki so kvalitetna, na katerih je zagotovljeno strokovno spremljanje ter je udeležba društva zagotovljena na podlagi razpisa oz. izbora prireditelja tekmovanja. O posameznem prijavljenem tekmovanju bo pridobljeno ustrezno strokovno mnenje.

#### **3. Poletne kulturne prireditve v mesecu avgustu v mestu Postojna;**



sklop kulturnih dogodkov, ki se odvijajo v mesecu avgustu v mestu Postojna in so prepoznavni tudi na državni ravni ali širše in so zato za občino posebnega pomena, predvsem z vidika promocije.

#### **4. Projekti razstavne in sejemske dejavnosti;**

organiziranje in izvedba sejmov in razstav s področja kulture in umetnosti, namenjenih širši javnosti.

#### **5. Projekti založništva;**

izdaja fizičnih, elektronskih in zvočnih knjižnih in glasbenih del z namenom vzpodbujanja založniške dejavnosti in spodbujanja bralne in glasbene kulture na območju občine Postojna. Sofinanciranje izdaje občasnih ali rednih glasil, letakov ipd. publikacij za promocijo prijavitelja niso predmet tega javnega razpisa.

#### **6. Projekti izobraževanja na področju kulture;**

izvedba izobraževanj, delavnic oz. usposabljanj s področja kulture, ki jih prijavitelj izvaja za širšo javnost z namenom nadgradnje, razširjanja oz. poglobljanja znanja s področja kulture. Sofinanciranje izvedbe internih izobraževanj, delavnic oz. usposabljanj niso predmet tega razpisa.

Kulturni projekti se iz občinskega proračuna sofinancirajo največ do višine 70 % finančne konstrukcije projekta.

Na podlagi finančne konstrukcije prijavljenega projekta in odobrenih sredstev sofinanciranja le-tega bo izračunana priznana vrednost projekta. Prijavitelji so pri poročanju o izvedbi projekta dolžni dokazovati porabo sredstev v višini priznane vrednosti projekta, sicer se odobrena sredstva sorazmerno znižajo.

Proračunska sredstva, namenjena za sofinanciranje kulturnih projektov, se vsako leto razdeljujejo enakomerno med posamezne izvajalce kulturnih projektov v občini.

Merila za vrednotenje kulturnih projektov po posameznih področjih so naslednja:

### **1. JAVNE KULTURNE PRIREDITVE**

MERILO	ŠTEVILO TOČK	MAX TOČK	DELEŽ
<b>1. TRAJANJE IN OBSEG PRIREDITVE</b>		<b>13</b>	<b>11,1%</b>
prireditve je enodnevna	0		
prireditve traja od 2 do vključno 4 dni	4		
prireditve traja 5 ali več dni	8		
prireditve ima elemente festivala (dodatno)**	5		
<b>2. LOKACIJA PRIREDITVE</b>		<b>8</b>	<b>6,8%</b>
prireditve ali del prireditve poteka na območju Tržaške ceste ali Trga padlih borcev	8		

<b>3. KAKOVOST PROJEKTA</b> (vsebinska zaokroženost, celovitost in inovativnost, vsebina in namen sta jasno predstavljena oz. utemeljena)		<b>10</b>	<b>8,5%</b>
neustrezno	0		
sprejemljivo	2		
dobro	6		
presežno	10		
<b>4. TRADICIJA IZVAJANJA</b>		<b>8</b>	<b>6,8%</b>
Kulturna prireditev se izvaja zaporedoma od 3 do 5 let	2		
Kulturna prireditev se izvaja zaporedoma od 6 do 10 let	4		
Kulturna prireditev se izvaja zaporedoma nad 10 let	8		
<b>5. PRIREDITEV JE REALNO FINANČNO OVREDNOTENA</b> (glede na obseg in vsebino realno finančno ovrednoten in uravnotežen projekt - višina deleža lastnih in pridobljenih sredstev iz lokalnih, regionalnih ali evropskih virov, realna izvedljivost projekta glede na njegovo vsebinsko in finančno zasnovu)		<b>6</b>	<b>5,1%</b>
neustrezno	0		
delno ustrezno	2		
ustrezno	4		
zelo ustrezno	6		
<b>6. STATUS PRIJAVITELJA</b>		<b>5</b>	<b>4,3%</b>
pridobljen status delovanje v javnem interesu oz. status samozaposlenega v kulturi	5		
<b>7. PREDVIDENO ŠTEVILO OBISKOVALCEV PRIREDITVE</b>		<b>10</b>	<b>8,5%</b>
od 20 do 50	1		
od 51 do 150	2		
od 151 do 500	6		
več kot 500	10		
<b>8. REFERENCE PRIJAVITELJA V OBDOBJU ZADNJIH 5 LET</b> (aktivnosti in dosežki prijavitelja, prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti, prisotnost v medijih)		<b>10</b>	<b>8,5%</b>
brez referenc na področju	0		
manj referenčno	2		
referenčno	6		
presežno	10		
<b>9. DOSTOPNOST IN VKLJUČEVANJE</b>		<b>12</b>	<b>10,3%</b>
prijavitelj zagotavlja prost vstop na prireditev	8		
v organizacijo oz. izvedbo so vključeni mladi (15-29 let)	2		
v organizacijo oz. izvedbo so vključene ranljive skupine (tujci, invalidi ipd.)	2		
<b>10. POMEN PRIREDITVE</b>		<b>14</b>	<b>12,0%</b>

vsebina prireditve je edina tovrstna vsebina, prijavljena na razpis	2		
prireditev presega regijski pomen (pričakuje se udeležba obiskovalcev iz drugih regij)	2		
prireditev pomembno prispeva k promociji občine Postojna	2		
na prireditvi sodelujejo izvajalci iz tujine	3		
prireditev ohranja izročila slovenske kulturne dediščine, jezika, kulture, identitete naroda in slovenskih običajev	5		
<b>11. PRODUKCIJSKA ZAHTEVNOST PRIREDITVE (tehnična izvedba)</b>		<b>6</b>	<b>5,1%</b>
nezahtevna	0		
manj zahtevna	2		
zahtevna	4		
zelo zahtevna	6		
<b>12. ZAGOTAVLJANJE VIROV FINANCIRANJA</b>		<b>15</b>	<b>12,8%</b>
prijavitelj zagotavlja med 40% in 50% sredstev iz lastnih ali drugih virov	3		
prijavitelj zagotavlja med 51% in 60% sredstev iz lastnih ali drugih virov	6		
prijavitelj zagotavlja med 61% in 70% sredstev iz lastnih ali drugih virov	9		
prijavitelj zagotavlja med 71% in 80% sredstev iz lastnih ali drugih virov	12		
prijavitelj zagotavlja nad 81% sredstev iz lastnih ali drugih virov	15		
<b>SKUPAJ TOČKE</b>		<b>117</b>	<b>100,0%</b>

## 2. MEDNARODNA TEKMOVANJA

MERILO	ŠTEVILO TOČK	MAX TOČK	DELEŽ
<b>1. PREDVIDENO ŠTEVILO UDELEŽENCEV TEKMOVANJA</b>		<b>10</b>	<b>17,9%</b>
do 10 udeležencev	3		
od 11 do 20 udeležencev	5		
več kot 20 udeležencev	10		
<b>2. PROJEKT JE REALNO FINANČNO OVREDNOTEN</b> (glede na obseg in vsebino realno finančno ovrednoten in uravnotežen projekt - višina deleža lastnih in pridobljenih sredstev iz lokalnih, regionalnih ali evropskih virov, realna izvedljivost projekta glede na njegovo vsebinsko in finančno zasnovo)		<b>6</b>	<b>10,7%</b>
neustrezno	0		
delno ustrezno	2		
ustrezno	4		
zelo ustrezno	6		
<b>3. TRADICIJA UDELEŽBE NA MEDNARODNIH TEKMOVANJIH</b>		<b>10</b>	<b>17,9%</b>

udeležba do 3x v zadnjih 5 letih	5		
udeležba več kot 3x v zadnjih 5 letih	10		
<b>4. PREJETE NAGRADE V ZADNJIH 5 LETIH MEDNARODNIH TEKMOVANJIH (upošteva se 1 nagrado - najvišjo)</b>		<b>15</b>	<b>26,8%</b>
3. nagrada	5		
2. nagrada	10		
1. nagrada	15		
<b>5. ZAGOTAVLJANJE VIROV FINANCIRANJA</b>		<b>15</b>	<b>26,8%</b>
prijavitelj zagotavlja med 40% in 50% sredstev iz lastnih ali drugih virov	3		
prijavitelj zagotavlja med 51% in 60% sredstev iz lastnih ali drugih virov	6		
prijavitelj zagotavlja med 61% in 70% sredstev iz lastnih ali drugih virov	9		
prijavitelj zagotavlja med 71% in 80% sredstev iz lastnih ali drugih virov	12		
prijavitelj zagotavlja nad 81% sredstev iz lastnih ali drugih virov	15		
<b>SKUPAJ TOČKE</b>		<b>56</b>	<b>100,0%</b>

### 3. POLETNE PRIREDITVE V MESECU AVGUSTU V MESTU POSTOJNA

MERILO	ŠTEVILO TOČK	MAX TOČK	DELEŽ
<b>1. TRAJANJE IN OBSEG PROJEKTA</b>		<b>13</b>	<b>10,4%</b>
javne dejavnosti projekta trajajo en dan	0		
javne dejavnosti projekta trajajo od 2 do vključno 4 dni	4		
javne dejavnosti projekta trajajo 5 ali več dni	8		
projekt ima elemente festivala (dodatno)**	5		
<b>2. LOKACIJA</b>		<b>16</b>	<b>12,8%</b>
projekt ali del projekta poteka na območju Tržaške ceste ali Trga padlih borcev	8		
projekt ali del projekta poteka na območju Titovega trga	8		
<b>3. KAKOVOST PROJEKTA</b> (vsebinska zaokroženost, celovitost in inovativnost, vsebina in namen sta jasno predstavljena oz. utemeljena)		<b>10</b>	<b>8%</b>
neustrezno	0		
sprejemljivo	2		
dobro	6		
presežno	10		
<b>4. TRADICIJA IZVAJANJA</b>		<b>8</b>	<b>6,4%</b>
Kulturni projekt se izvaja zaporedoma od 3 do 5 let	2		
Kulturni projekt se izvaja zaporedoma od 6 do 10 let	4		

Kulturni projekt se izvaja zaporedoma nad 10 let	8		
<b>5. PROJEKT JE REALNO FINANČNO OVREDNOTEN</b> (glede na obseg in vsebino realno finančno ovrednoten in uravnotežen projekt - višina deleža lastnih in pridobljenih sredstev iz lokalnih, regionalnih ali evropskih virov, realna izvedljivost projekta glede na njegovo vsebinsko in finančno zasnovo)		<b>6</b>	<b>4,8%</b>
neustrezno	0		
delno ustrezno	2		
ustrezno	4		
zelo ustrezno	6		
<b>6. STATUS PRIJAVITELJA</b>		<b>5</b>	<b>4%</b>
pridobljen status delovanje v javnem interesu oz. status samozaposlenega v kulturi	5		
<b>7. PREDVIDENO ŠTEVILO OBISKOVALCEV PROJEKTA</b>		<b>10</b>	<b>8%</b>
od 20 do 50	1		
od 51 do 150	2		
od 151 do 500	6		
več kot 500	10		
<b>8. REFERENCE PRIJAVITELJA V OBDOBJU ZADNJIH 5 LET</b> (aktivnosti in dosežki prijavitelja, prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti, prisotnost v medijih)		<b>10</b>	<b>8%</b>
brez referenc na področju	0		
manj referenčno	2		
referenčno	6		
presežno	10		
<b>9. DOSTOPNOST IN VKLJUČEVANJE</b>		<b>12</b>	<b>9,6%</b>
prijavitelj zagotavlja prost vstop na prireditve projekta	8		
v organizacijo oz. izvedbo so vključeni mladi (15-29 let)	2		
v organizacijo oz. izvedbo so vključene ranljive skupine (tujci, invalidi ipd.)	2		
<b>10. POMEN PROJEKTA</b>		<b>14</b>	<b>11,2%</b>
vsebina projekta je edina tovrstna vsebina, prijavljena na razpis	2		
projekt presega regijski pomen (pričakuje se udeležba obiskovalcev iz drugih regij)	2		
projekt pomembno prispeva k promociji občine Postojna	2		
na projektu sodelujejo izvajalci iz tujine	3		
projekt ali del projekta ohranja izročila slovenske kulturne dediščine, jezika, kulture, identitete naroda in slovenskih običajev	5		
<b>11. PRODUKCIJSKA ZAHTEVNOST PROJEKTA (tehnična izvedba)</b>		<b>6</b>	<b>4,8%</b>
nezahtevna	0		
manj zahtevna	2		

zahtevna	4		
zelo zahtevna	6		
<b>12. ZAGOTAVLJANJE VIROV FINANCIRANJA</b>		<b>15</b>	<b>12%</b>
prijavitelj zagotavlja med 40% in 50% sredstev iz drugih virov	3		
prijavitelj zagotavlja med 51% in 60% sredstev iz drugih virov	6		
prijavitelj zagotavlja med 61% in 70% sredstev iz drugih virov	9		
prijavitelj zagotavlja med 71% in 80% sredstev iz drugih virov	12		
prijavitelj zagotavlja nad 81% sredstev iz drugih virov	15		
<b>SKUPAJ TOČKE</b>		<b>125</b>	<b>100,0%</b>

#### 4. SEJMI IN RAZSTAVE

MERILO	ŠTEVILO TOČK	MAX TOČK	DELEŽ
<b>1. TRAJANJE IN OBSEG PROJEKTA</b>		<b>8</b>	<b>7,1%</b>
projekt traja en dan	0		
projekt traja od 2 do vključno 4 dni	4		
projekt traja 5 ali več dni	8		
<b>2. LOKACIJA IZVEDBE AKTIVNOSTI</b>		<b>8</b>	<b>7,1%</b>
javne aktivnosti projekta potekajo tudi na območju Tržaške ceste ali Trga padlih borcev	8		
<b>3. KAKOVOST PROJEKTA</b> (vsebinska zaokroženost, celovitost in inovativnost, vsebina in namen sta jasno predstavljena oz. utemeljena)		<b>10</b>	<b>8,9%</b>
neustrezno	0		
sprejemljivo	2		
dobro	6		
presežno	10		
<b>4. TRADICIJA IZVAJANJA</b>		<b>5</b>	<b>4,5%</b>
Kulturni projekt se izvaja zaporedoma od 3 do 5 let	1		
Kulturni projekt se izvaja zaporedoma od 6 do 10 let	3		
Kulturni projekt se izvaja zaporedoma nad 10 let	5		
<b>5. PROJEKT JE REALNO FINANČNO OVREDNOTEN</b> (glede na obseg in vsebino realno finančno ovrednoten in uravnotežen projekt - višina deleža lastnih in pridobljenih sredstev iz lokalnih, regionalnih ali evropskih virov, realna izvedljivost projekta glede na njegovo vsebinsko in finančno zasnovo)		<b>6</b>	<b>5,4%</b>
neustrezno	0		
delno ustrezno	2		
ustrezno	4		

zelo ustrezno	6		
<b>6. STATUS PRIJAVITELJA</b>		<b>5</b>	<b>4,5%</b>
pridobljen status delovanje v javnem interesu oz. status samozaposlenega v kulturi	5		
<b>7. PREDVIDENO ŠTEVILO OBISKOVALCEV / UPORABNIKOV PROJEKTA</b>		<b>10</b>	<b>8,9%</b>
od 20 do 50	1		
od 51 do 150	3		
od 151 do 500	6		
več kot 500	10		
<b>8. REFERENCE PRIJAVITELJA V OBDOBJU ZADNJIH 5 LET</b> (aktivnosti in dosežki prijavitelja, prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti, prisotnost v medijih)		<b>8</b>	<b>7,1%</b>
brez referenc na področju	0		
manj referenčno	2		
referenčno	4		
presežno	8		
<b>9. REFERENCE KUSTOSOV IN SODELUJOČIH AVTORJEV</b> (aktualnost in kakovost)		<b>8</b>	<b>7,1%</b>
brez referenc na področju	0		
manj referenčno	2		
referenčno	4		
zelo referenčno	6		
presežno	8		
<b>10. DOSTOPNOST IN VKLJUČEVANJE</b>		<b>12</b>	<b>10,7%</b>
prijavitelj zagotavlja prost vstop na javne aktivnosti projekta	8		
v organizacijo oz. izvedbo so vključeni mladi (15-29 let)	2		
v organizacijo oz. izvedbo so vključene ranljive skupine (tujci, invalidi ipd.)	2		
<b>11. POMEN</b>		<b>11</b>	<b>9,8%</b>
vsebina projekta je edina tovrstna vsebina, prijavljena na razpis	2		
projekt presega regijski pomen (pričakuje se udeležba obiskovalcev iz drugih regij)	2		
projekt pomembno prispeva k promociji občine Postojna	2		
projekt ohranja izročila slovenske kulturne dediščine, jezika, kulture, identitete naroda in slovenskih običajev	5		
<b>12. PRODUKCIJSKA ZAHTEVNOST PROJEKTA (tehnična izvedba)</b>		<b>6</b>	<b>5,4%</b>
nezahtevna	0		
manj zahtevna	2		
zahtevna	4		
zelo zahtevna	6		

<b>13. ZAGOTAVLJANJE VIROV FINANCIRANJA</b>		<b>15</b>	<b>13,4%</b>
prijavitelj zagotavlja med 40% in 50% sredstev iz lastnih ali drugih virov	3		
prijavitelj zagotavlja med 51% in 60% sredstev iz lastnih ali drugih virov	6		
prijavitelj zagotavlja med 61% in 70% sredstev iz lastnih ali drugih virov	9		
prijavitelj zagotavlja med 71% in 80% sredstev iz lastnih ali drugih virov	12		
prijavitelj zagotavlja nad 81% sredstev iz lastnih ali drugih virov	15		
<b>SKUPAJ TOČKE</b>		<b>112</b>	<b>100,0%</b>

## 5. ZALOŽNIŠTVO

MERILO	ŠTEVILO TOČK	MAX TOČK	DELEŽ
<b>1. KAKOVOST PROJEKTA IN VKLJUČENIH DEL</b> (vsebinska zaokroženost, celovitost in inovativnost, vsebina in namen sta jasno predstavljena oz. utemeljena, načrt distribucije in predstavitve javnostim so dobro opredeljeni)		<b>9</b>	<b>12,0%</b>
neustrezno	0		
sprejemljivo	3		
dobro	6		
presežno	9		
<b>2. PROJEKT JE REALNO FINANČNO OVREDNOTEN</b> (glede na obseg in vsebino realno finančno ovrednoten in uravnotežen projekt - višina deleža lastnih in pridobljenih sredstev iz lokalnih, regionalnih ali evropskih virov, realna izvedljivost projekta glede na njegovo vsebinsko in finančno zasnov)		<b>4</b>	<b>5,3%</b>
neustrezno	0		
delno ustrezno	1		
ustrezno	2		
zelo ustrezno	4		
<b>3. STATUS PRIJAVITELJA</b>		<b>5</b>	<b>6,7%</b>
pridobljen status delovanje v javnem interesu oz. status samozaposlenega v kulturi	5		
<b>4. PREDVIDENA NAKLADA</b> (fizični izvodi)		<b>10</b>	<b>13,3%</b>
od 50 do 100	1		
od 101 do 200	3		
od 201 do 500	6		
več kot 500	10		
<b>5. DOSTOPNOST ELEKTRONSKIH IZDAJ</b> (načrt objave in promocije elektronskih izdaj ter navedba distribucijskih kanalov)		<b>10</b>	<b>13,3%</b>
neustrezno	0		



sprejemljivo	2		
dobro	6		
presežno	10		
<b>6. REFERENCE PRIJAVITELJA V OBDOBJU ZADNJIH 5 LET</b> (aktivnosti in dosežki prijavitelja, prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti, prisotnost v medijih)		<b>8</b>	<b>10,7%</b>
brez referenc na področju	0		
manj referenčno	2		
referenčno	4		
presežno	8		
<b>7. REFERENCE AVTORJEV IN/ALI IZVAJALCEV</b> (aktualnost in kakovost)		<b>8</b>	<b>10,7%</b>
brez referenc na področju	0		
manj referenčno	2		
referenčno	4		
zelo referenčno	6		
presežno	8		
<b>8. SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI</b>		<b>5</b>	<b>6,7%</b>
Projekt vključuje eno ali več spremljevalnih dejavnosti v obliki javnih prireditev oz. predstavitev	5		
<b>9. POMEN</b>		<b>6</b>	<b>8,0%</b>
projekt presega regijski pomen	2		
projekt pomembno prispeva k promociji občine Postojna	2		
projekt ohranja izročila slovenske kulturne dediščine, jezika, kulture, identitete naroda in slovenskih običajev	2		
<b>10. ZAGOTAVLJANJE VIROV FINANCIRANJA</b>		<b>10</b>	<b>13,3%</b>
prijavitelj zagotavlja med 40% in 50% sredstev iz lastnih ali drugih virov	2		
prijavitelj zagotavlja med 51% in 60% sredstev iz lastnih ali drugih virov	4		
prijavitelj zagotavlja med 61% in 70% sredstev iz lastnih ali drugih virov	6		
prijavitelj zagotavlja med 71% in 80% sredstev iz drugih virov	8		
prijavitelj zagotavlja nad 81% sredstev iz drugih virov	10		
<b>SKUPAJ TOČKE</b>		<b>75</b>	<b>100,0%</b>

## 6. IZOBRAŽEVANJA NA PODROČJU KULTURE

MERILO	ŠTEVILO TOČK	MAX TOČK	DELEŽ
<b>1. TRAJANJE IN OBSEG PROJEKTA</b>		<b>8</b>	<b>8,8%</b>
projekt je enodneven	0		

projekt traja od 2 do vključno 4 dni	4		
projekt traja 5 ali več dni	8		
<b>2. KAKOVOST PROJEKTA</b> (vsebinska zaokroženost, celovitost in inovativnost, vsebina in namen sta jasno predstavljena oz. utemeljena)		<b>10</b>	<b>11,0%</b>
neustrezno	0		
sprejemljivo	2		
dobro	6		
presežno	10		
<b>3. PROJEKT JE REALNO FINANČNO OVREDNOTEN</b> (glede na obseg in vsebino realno finančno ovrednoten in uravnotežen projekt - višina deleža lastnih in pridobljenih sredstev iz lokalnih, regionalnih ali evropskih virov, realna izvedljivost projekta glede na njegovo vsebinsko in finančno zasnovo)		<b>6</b>	<b>6,6%</b>
neustrezno	0		
delno ustrezno	2		
ustrezno	4		
zelo ustrezno	6		
<b>4. STATUS PRIJAVITELJA</b>		<b>5</b>	<b>5,5%</b>
pridobljen status delovanje v javnem interesu oz. status samozaposlenega v kulturi	5		
<b>5. PREDVIDENO ŠTEVILO OBISKOVALCEV oz. UPORABNIKOV</b>		<b>10</b>	<b>11,0%</b>
od 10 do 30	1		
od 31 do 80	2		
od 81 do 150	6		
od 151 do 300	8		
več kot 300	10		
<b>6. REFERENCE PRIJAVITELJA V OBDOBJU ZADNJIH 5 LET</b> (aktivnosti in dosežki prijavitelja, prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti, prisotnost v medijih)		<b>8</b>	<b>8,8%</b>
brez referenc na področju	0		
manj referenčno	2		
referenčno	4		
presežno	8		
<b>7. REFERENCE AVTORJEV IN/ALI IZVAJALCEV</b> (aktualnost in kakovost)		<b>8</b>	<b>8,8%</b>
brez referenc na področju	0		
manj referenčno	2		
referenčno	4		
zelo referenčno	6		
presežno	8		
<b>8. DOSTOPNOST IN VKLJUČEVANJE</b>		<b>12</b>	<b>13,2%</b>

udeležba na dejavnostih projekta je za uporabnike brezplačna	8		
v organizacijo oz. izvedbo so vključeni mladi (15-29 let)	2		
v organizacijo oz. izvedbo so vključene ranljive skupine (tujci, invalidi ipd.)	2		
<b>9. POMEN PROJEKTA</b>		<b>9</b>	<b>9,9%</b>
vsebina projekta je edina tovrstna vsebina, prijavljena na razpis	2		
projekt presega regijski pomen (pričakuje se udeležba obiskovalcev iz drugih regij)	2		
projekt pomembno prispeva k promociji občine Postojna	3		
na projektu sodelujejo izvajalci iz tujine	2		
<b>10. ZAGOTAVLJANJE VIROV FINANCIRANJA</b>		<b>15</b>	<b>16,5%</b>
prijavitelj zagotavlja med 40% in 50% sredstev iz lastnih ali drugih virov	3		
prijavitelj zagotavlja med 51% in 60% sredstev iz lastnih ali drugih virov	6		
prijavitelj zagotavlja med 61% in 70% sredstev iz lastnih ali drugih virov	9		
prijavitelj zagotavlja med 71% in 80% sredstev iz lastnih ali drugih virov	12		
prijavitelj zagotavlja nad 81% sredstev iz lastnih ali drugih virov	15		
<b>SKUPAJ TOČKE</b>		<b>91</b>	<b>100,0%</b>

Upravičene stroške je potrebno predvideti v finančni konstrukciji projekta, pri čemer je potrebno v končnem poročilu priložiti ustrezna dokazila o realizaciji.

Na podlagi doseženih točk in izračunane višine sofinanciranja komisija izračuna priznano vrednost prijavljenega projekta, kar se upošteva pri predložitvi dokazil o stroških izvedbe projekta.

Prijavitelj mora ob poročanju s predložitvijo ustreznih dokazil dokazovati porabo najmanj v višini izračunane priznane vrednosti, sicer se mu znesek sofinanciranja sorazmerno zniža.

Formula za izračun priznane vrednosti projekta:

***Odobrena sredstva/zaprošena sredstva \* vrednost prijave (v vlogi navedeni upravičeni stroški projekta) = priznana vrednost projekta***

Projekti komercialne narave ne bodo sofinancirani.

Predlagatelj mora za izvedbo projekta zagotoviti najmanj 30% delež sofinanciranja iz drugih virov, kar mora biti jasno razvidno iz finančne konstrukcije prijavljenega projekta.

Ne glede na določbe in merila razpisa ima župan pravico do podpore posameznim kulturnim projektom iz tako imenovane županove kvote, ki znaša 10% razpisanih sredstev.